



Philharmonischer Chor Bayreuth e.V.

Kleines Chor-A-B-C

oder

all das, was man als Chorsängerin/Chorsänger wissen sollte.

Willkommen im Philharmonischen Chor Bayreuth!

Liebe Sängerin, lieber Sänger,

schön, dass Sie sich für anspruchsvollen Chorgesang interessieren!

Wir hoffen, dass Sie sich bei uns wohl fühlen und nach einer kleinen "Schnupperphase" unsere Chorgemeinschaft dauerhaft verstärken.

Neben der eigentlichen Chorarbeit und besonders vor den Konzerten treten für neue Sängerinnen/Sänger viele Fragen auf, die wir vor bzw. nach der Chorprobe oder in der Probenpause natürlich gerne beantworten.

Zum Nachlesen in aller Ruhe haben wir dennoch die wichtigsten Informationen in alphabetischer Reihenfolge zusammengefasst. Bitte scheuen Sie sich nicht, Ihren Vorder-/Hinter-/Nebenmann anzusprechen, wenn Sie noch mehr wissen möchten!

Nun wünschen wir Ihnen viel Freude am Singen und am harmonischen Miteinander in unserer Chorgemeinschaft!

Ihre Vorstandschaft

Kleines Chor-A-B-C

ANWESENHEIT

Bei Probenbeginn geht in jeder Stimmgruppe eine Liste herum, in der sich die Sängerinnen/Sänger persönlich eintragen.

Wer schon am Probenabend weiß, dass er die nächste Probe wegen Urlaub, Beruf oder aus ähnlich triftigen Gründen versäumen muss, sollte dies bereits jetzt auf der Anwesenheitsliste vermerken. Überraschend auftretende Hinderungsgründe können der Chorsprecherin oder einem anderen Mitglied der Vorstandschaft natürlich auch telefonisch mitgeteilt werden.

Wir halten den konsequenten Probenbesuch für äußerst wichtig und bitten daher alle Mitwirkenden, so wenig Probenabende wie irgendwie möglich zu versäumen.

BLEISTIFTE

Weil man sich nicht alle Vorgaben und Hinweise unseres Dirigenten merken kann, sollten wir uns, wie jeder Profi-Musiker auch, mit Bleistift möglichst viele Notizen und "Gedächtnisstützen" in den Chornoten vermerken.

Auf dem Klavier steht deshalb stets eine Schachtel mit Bleistiften bereit, aus der sich jeder, der seinen eigenen Bleistift vergessen hat, bedienen darf.

BRIEFKASTEN

Vielleicht sind einige von Ihnen mit Dingen, die unsere Chorproben bzw. unsere Konzerte betreffen, nicht ganz einverstanden, trauen sich aber nicht, diese Punkte anzusprechen.

Seit einiger Zeit steht daher ein Briefkasten bereit, in den Sie Ihre Hinweise und Wünsche, Ihre Kritik und Beschwerden, aber ebenso Ihr Lob schriftlich abgeben können. Wenn Sie möchten, natürlich anonym!

Wir möchten, dass Sie sich bei uns wohl fühlen und sind daher für Ihre Anregungen sehr dankbar!

CD

Wir sind überzeugt, dass wir unserem Dirigenten und auch uns selbst die Erarbeitung eines Werkes erleichtern, wenn wir das jeweilige Werk parallel zu den Chorproben zu Hause, im Auto oder wo immer es möglich ist, anhören. Erfahrungsgemäß gestaltet sich die Probenarbeit dadurch viel einfacher.

Deshalb kann rechtzeitig vor einer neuen Probenphase eine gute und preisgünstige CD unseres geplanten Konzertes per Sammelbestellung erworben werden.

Wir würden uns freuen, wenn auch Sie davon Gebrauch machen würden.

Im Handel gibt es inzwischen für sehr viele Chorwerke spezielle Übungs-CDs, auf welcher die jeweilige Stimmlage akustisch hervorgehoben ist. Diese CD erleichtert zwar das Eigenstudium, kann aber den regelmäßigen Probenbesuch selbstverständlich nicht ersetzen.

CHORAUSSFLUG

Die Erarbeitung eines neuen Werkes und die Vorbereitung auf das nächste Konzert sind naturgemäß das Wichtigste in einem Chor.

Es ist aber inzwischen eine schöne Tradition, einmal im Jahr miteinander zu verreisen, um uns auch privat näher kennen zu lernen oder neue Kontakte zu knüpfen. Bisher waren unsere Ausflüge als Städtereise geplant, mit Stadtführung und gemeinsamem Mittagessen.

Nachdem in den vergangenen Jahren die Alternative dazu, ein gemeinsamer Opernbesuch, so begeistert angenommen wurde, möchten wir künftig den Chorausflug als Städtereise im Wechsel mit einem Opern- bzw. Konzertbesuch eines renommierten Hauses gestalten.

Über eine rege Beteiligung freuen wir uns natürlich ganz besonders und laden auch Ihre Angehörigen herzlich dazu ein!

CHORSPRECHERIN

Die Chorsprecherin verwaltet die Anwesenheitslisten und ist auch Ansprechpartnerin für alle möglichen Fragen, die gerade bei neuen Chormitgliedern auftauchen. Sie nimmt die persönlichen Daten neuer Sängerinnen/Sänger entgegen, weist den Sitzplatz zu, gibt Notenmaterial aus u.v.m.

EINSINGEN

So, wie jeder Sportler vor dem Training seine Muskeln aufwärmt oder jeder Musiker sein Instrument stimmt, müssen auch wir unsere Stimmbänder lockern und vorbereiten, um sie anschließend optimal einsetzen zu können.

Deshalb beginnt unser Dirigent jede Probe mit einem ca. 20-minütigen Einsingen.

Sowohl durch gezielte Muskel- und Stimmübungen als auch durch das Training von Atem- und Haltungstechniken bereiten wir uns so auf die anschließende Chorprobe vor.

GENERALPROBE

Unsere Generalprobe findet - in der Regel - am Nachmittag des Konzerttages um 14.00 Uhr statt.

Bedingt durch den individuellen Bühnenaufbau können wir leider nicht stets exakt die gleiche Sitzordnung einhalten wie in den wöchentlichen Proben.

Wir treffen uns deshalb bereits um 13.15 Uhr auf der Bühne, um unsere Plätze zu belegen.

Dies sollte schon vor dem Eintreffen des Publikums beendet sein, denn unsere Generalproben sind öffentlich und werden erfahrungsgemäß von sehr vielen Gästen besucht.

Um 13.30 Uhr findet anschließend das Einsingen (meist in einem separaten Raum) statt.

Bezüglich der Kleidung gibt es keine Vorgaben. Aber mit Rücksicht auf viele Gäste, die "nur" die Generalprobe besuchen, sollten wir unsere Kleidung dem jeweiligen Werk etwas anpassen.

Das heißt also beispielsweise, die Damen wählen bitte nicht unbedingt eine Bluse mit bunten Blumen, wenn ein Requiem zur Aufführung gelangt.

Wir hoffen, Sie haben dafür Verständnis!

Vor der Generalprobe werden durch den Notenwart die einheitlich schwarzen Umschlagmappen und für die Herren unsere choreigenen dunkelroten Fliegen ausgegeben.

Am Ende der Generalprobe lassen wir unsere Chormappen einschl. Noten am Platz liegen und merken uns die Sitzordnung des Nachmittags, so dass wir am Abend ohne Mühe unsere Plätze belegen können.

Dies erfolgt in bewährter Form:

1. Reihe Sopran-Damen rechts - 1. Alt-Damen links
2. Reihe Sopran-Damen rechts - 2. Alt-Damen links usw., bis sich dann die Tenor-Herren rechts und die Bass-Herren links anschließen.

HOME PAGE

Unter www.philharmonischer-chor-bayreuth.de finden Sie neben einem aktuellen Chorfoto auch Hinweise auf anstehende Konzerte, wichtige Termine, den aktuellen Probenplan, Kontaktadressen und vieles mehr.

Klicken Sie doch mal rein!

Probenplan, Konzertvorschau, Chor-A-B-C sowie die vor den Konzerten hilfreichen "Gedächtnisstützen" liegen auch in gedruckter Form immer für Sie bereit.

KARTENVORVERKAUF

Wir möchten jede Sängerin und jeden Sänger bitten, unter Freunden, Verwandten oder im Kollegenkreise für unsere Konzerte zu werben.

Oder möchten Sie sich vielleicht mit einem kleinen "Dankeschön" bei einem lieben Menschen bedanken?

Dann tun Sie dies doch mit einer Einladung zu unserem anstehenden Konzertabend!

Im chorinternen Vorverkauf können Sie die Karten dafür mit einem 15%igen Abschlag erwerben und Ihren Gästen natürlich auch die besten Plätze sichern.

Unsere treuen Konzertbesucher wissen dies inzwischen sehr zu schätzen: kein Anstehen an der Theaterkasse, ein kleiner Preisnachlass, Lieferung "frei Haus" usw.

Durch großen persönlichen Einsatz vieler unserer Chormitglieder gelingt es uns mittlerweile, 60-70 Prozent unserer Karten schon im internen Vorverkauf abzusetzen.

Dieser Kartenvorverkauf beginnt ca. sechs Wochen vor dem Konzert und findet an zwei aufeinander folgenden Wochen vor Probenbeginn statt.

Um den Kartenverkauf möglichst reibungslos zu gestalten, können die Kartenwünsche vorher schriftlich bei unseren "Vorverkaufs-Damen" abgegeben werden.

Dies hat den Vorteil, dass die gewünschten Karten in der darauf folgenden Probe nur abgeholt und bezahlt werden müssen (bar oder Scheck) und so das lange Warten in der Schlange vermieden werden kann.

Was Sie in Sachen "Werbung" noch tun können, lesen Sie bitte unter dem Punkt WERBUNG nach.

KONZERTABEND

Unsere regulären Frühjahrs- bzw. Herbstkonzerte in der Stadthalle Bayreuth finden ab 2008 grundsätzlich am Sonntag um 19.00 Uhr statt.

Wenn nichts anderes bekannt gegeben wird, treffen wir uns um 18.30 Uhr im Foyer vor dem Kleinen Haus im 1. Stock zum Einsingen.

Danach begeben wir uns rasch hinter die Bühne, damit wir diese möglichst geordnet betreten können.

Nach dem Schlussapplaus legen wir unsere schwarzen Mappen, die choreigenen Noten sowie die choreigenen dunkelroten Fliegen der Herren in die bereit gestellten Behältnisse hinter der Bühne.

Unser Notenwart ist uns dafür sehr dankbar.

Um nach einem erfolgreichen Konzert den Abend fröhlich ausklingen lassen zu können, treffen wir uns anschließend im Restaurant "Oskar". Das Lokal liegt nicht weit von der Stadthalle entfernt, wir können es bequem zu Fuß erreichen und unser Fahrzeug währenddessen in der Tiefgarage oder am Parkplatz der Stadthalle stehen lassen.

Wir alle sind jetzt hungrig und durstig und gleichwohl gespannt auf die erste Reaktion unseres Dirigenten.

Sie alle sind dazu herzlich eingeladen und Ihre persönlichen Konzertgäste selbstverständlich auch!

KONZERTKLEIDUNG

Sofern nichts anderes bekannt gegeben wird, besteht die Konzertkleidung der Damen aus einem langen schwarzen Rock oder langer schwarzer Hose und einer Jacke/einem Blazer, ebenfalls schwarz und mit langen Ärmeln.

Darunter tragen die Damen ein schwarzes Shirt oder eine schwarze Bluse und je nach Werk den neuen Konzertschal.

Die Herren tragen einen schwarzen Anzug und ein weißes Hemd, dazu eine schwarze bzw. eine choreigene dunkelrote Fliege.
Für Damen und Herren sind schwarze Strümpfe und Schuhe obligatorisch.

Liebe Damen, bitte lassen Sie am Konzertabend Ihre neue große Handtasche zu Hause, ein kleines unauffälliges Täschchen tut es auch!

MITGLIEDSCHAFT

Sie fühlen sich wohl in unseren Reihen? Das Singen anspruchsvoller Werke bereitet Ihnen Freude und Sie kennen inzwischen dieses herrliche Gefühl, wenn nach einem gelungenen Konzert der Schlussapplaus einsetzt?

Dann werden Sie doch "ordentliches" Mitglied im Philharmonischen Chor Bayreuth!

Die Kosten für die Mitgliedschaft belaufen sich derzeit auf 40,00 EURO jährlich (Mindestbeitrag), Schüler und Studenten sind jedoch nach Vorlage einer Schul-/Semesterbescheinigung vom Beitrag befreit.

Der Jahresbeitrag für passive Mitglieder beträgt 20,00 EURO.

Wenn Sie möchten, dürfen Sie natürlich gerne einen höheren freiwilligen Mitgliedsbeitrag wählen.

Unsere Konzerte und alles, was damit zusammenhängt (Anschaffung von Notenmaterial, Honorare für Orchester und Solisten, Kosten für Bühnenaufbau, Plakate, Programmhefte usw.) kosten sehr viel Geld.

Durch Ihre Mitgliedschaft helfen Sie deshalb ganz entscheidend mit, das finanzielle Fundament unseres Chores zu sichern.

Fragen Sie also bitte die Chorsprecherin nach einer Beitrittserklärung!

Wie bei jedem eingetragenen Verein sieht auch unsere Satzung eine jährliche Mitgliederversammlung vor, die wir in der Regel nach dem Frühjahrskonzert einberufen.

NOTENMATERIAL

Für alle Sängerinnen/Sänger stellt der Chor Einzelstimmen als Notenmaterial unentgeltlich zur Verfügung.

Diese Noten dürfen Sie gerne mit nach Hause nehmen, oder aber Sie legen diese nach der Probe in die bereitstehenden Körbe zurück.

Entlehene Noten dürfen nur mit Bleistift kommentiert werden, bitte haben Sie dafür Verständnis.

Für viele neuen Sängerinnen/Sänger ist die Arbeit mit Einzelstimmen aber oft schwierig, denn hier ist nur die eigene Stimmlage ersichtlich.

Sie können deshalb einen Klavierauszug erwerben, dessen Kaufpreis wiederum durch Sammelbestellung etwas günstiger ausfällt als der Ladenpreis.

Wann die Sammelbestellung erfolgt, wird rechtzeitig bekannt gegeben.

PROBEN

Unsere wöchentlichen Chorproben finden während der Schulzeit donnerstags von 19.45 Uhr bis 22.00 Uhr in der Aula der Volksschule Meyernberg statt.

Bisweilen wird bei Bedarf in den Schulferien eine Sonder-Chorprobe anberaumt.

Zusätzlich zu den Donnerstag-Proben gibt es auch eine Samstagsprobe, deren Termin ebenfalls rechtzeitig bekannt gegeben wird.

Wir wissen durch viele positive Rückmeldungen unserer Sängerinnen/Sänger, dass die Samstagsproben sehr viel Spaß und Freude machen, weil wir ausgeruht und unsere Stimmen erholt sind.

Wir haben auch festgestellt, dass wir gerade an diesen Samstagen besonders produktiv arbeiten.

Rechtzeitig zu Beginn einer neuen Probenphase wird ein Probenplan erstellt und an alle Sängerinnen/Sänger verteilt.

Diesen Probenplan finden Sie natürlich auch auf unserer homepage unter

www.philharmonischer-chor-bayreuth.de

Am Samstag vor dem Konzert findet - in der Regel - unsere Hauptprobe für Chor und Orchester statt.

Dazu fahren wir alle gemeinsam am Vormittag mit dem Bus Richtung Hof.

Das Probenlokal und der Beginn der Hauptprobe können von Konzert zu Konzert variieren, deshalb werden die genauen Abfahrtszeiten, der Abfahrtsort und der Beginn der Probe ca. sechs Wochen vorher festgelegt und bekannt gegeben.

Eine kleine schriftliche "Gedächtnisstütze" mit sämtlichen wichtigen Konzertdaten liegt rechtzeitig für Sie bereit.

WERBUNG

Ohne Werbung geht fast gar nichts!

Für die Inserate in der Tageszeitung und die Infos auf unserer Homepage sorgt die Vorstandschaft, die Plakatierung an öffentlichen Plätzen erfolgt durch die Stadt

Bayreuth und die Verteilung der Plakate an die verschiedenen Kirchengemeinden geschieht durch unsere Chormitglieder.

Dass wir alle im engeren Verwandten- und Bekanntenkreise für unsere Konzerte werben sollten, wurde schon angesprochen.

Sie können aber weiterhin helfen, wenn Sie unsere großformatigen Plakate an stark frequentierten Orten (Arztpraxen, Apotheken, Einkaufs-Center usw.) aushängen und kleine Konzert-Handzettel auslegen lassen.

Sicher hat auch Ihr Arbeitgeber nichts dagegen, wenn Sie an Ihrem Arbeitsplatz für unsere Konzerte werben.

Fragen Sie doch einfach mal nach!

Neben der Konzert-Werbung liegt uns aber auch die Werbung um junge bzw. jung gebliebene "neue" Sängerinnen und Sänger am Herzen.

Wenn es Ihnen also bei uns gefällt, sollten Sie sich nicht scheuen, Ihre sangeskundigen Freunde, Verwandten oder Kollegen anzusprechen, um sie zu einer "Schnupper-Chorprobe" einzuladen.

Die beste Chorsänger-Werbung geschieht aber immer noch über den Besuch unserer Konzerte, wie viele unserer aktiven Chorfreunde bestätigen können!

Siehe auch unter KARTENVORVERKAUF!

Paula Rebmann
Philharmonischer Chor Bayreuth e.V.

Mai 2009